

| <u>Fiche : Production d'écrits</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <u>Niveau</u>                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p><u>La difficulté</u></p> <p>L'enfant se trouve devant une page blanche et l'inspiration ne vient pas. Il produit quelques phrases, assez pauvres (sujet, verbe et complément en général).<br/> <b>Ou</b> il a beaucoup d'idées qui se bousculent et ne sait pas les organiser. <b>Ou</b> il a tendance à mettre dans une seule phrase beaucoup trop d'idées.</p> <p><u>Méthodes et outils utiles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant dispose d'un petit guide reprenant des schémas de phrases, des catégories d'idées et des listes de mots classés par leur nature (adjectifs, pronoms, verbe) et/ou fonction (compléments de temps, de lieu, de manière...) qu'il pourra consulter pendant la rédaction.</li> <li>- Si l'enfant en est capable, il peut mémoriser quelques schémas de phrases et des catégories d'idées/compléments selon une liste de questions qu'il se pose (voir les schémas d'idées possibles plus loin). Il peut aussi mémoriser des petites listes de mots reliés au thème, si celui-ci a été donné à l'avance.</li> </ul> <p><b>Schémas pour générer des idées</b></p> <p><u>Schéma n°1:</u><br/> Dire à l'enfant de faire appel à ses 5 SENS : ce que tu vois, entends, sens, touches, goûtes...</p> <p><u>Schéma n°2 :</u><br/> L'enfant répond à ces questions pour chacune des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où ?</li> <li>- Quand ?</li> <li>- Qui ? (avec qui ?)</li> <li>- Fait quoi ?</li> <li>- Comment ?</li> <li>- Comment se sent-il ?<br/> (4 émotions de base : joie, tristesse, peur, colère)</li> <li>- Atmosphère (pour le secondaire)</li> </ul> <p><u>Schéma n°3 :</u><br/> Pour décrire une personne : regarde-la dans ta tête. Pose ton regard sur ses cheveux jusqu'à ses pieds... Que vois-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cheveux ou pas de cheveux...</li> <li>- Quelle couleur ?</li> <li>- Chapeau ou pas ?</li> <li>- Visage : forme du visage</li> </ul> | <p>primaire<br/> et<br/> secondaire</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ses yeux, son nez, ses oreilles...</li> <li>- Sa taille</li> <li>- Ses vêtements</li> <li>- ...</li> </ul> <p><b>Schéma n°4 (pour les dissertations)</b><br/>         Utiliser des marqueurs de relation et le schéma de structure du texte « argumentatif ». A étudier par cœur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour commencer, je dirais...</li> <li>- Tout d'abord</li> <li>- En fait</li> <li>- 3 arguments :</li> <li>- Premièrement, je pense que ...</li> <li>- Deuxièmement,...</li> <li>- Troisièmement,...</li> <li>- De plus,</li> <li>- Leur développement :</li> <li>- En effet,</li> <li>- D'une part, d'autre part</li> <li>- Parce que</li> <li>- En conclusion</li> <li>- En résumé, En bref</li> </ul> <p>- L'enfant prend l'habitude de travailler en plusieurs phases. D'abord, il écrit des phrases simples (Sujet-verbe-complément direct ou indirect) puis il va relire son texte plusieurs fois en se concentrant sur un aspect à la fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enrichir le texte (voir schémas de questionnement/idées plus loin)</li> <li>○ Les détails indispensables : la majuscule au début, le point à la fin...</li> <li>○ La grammaire (repérer d'abord le verbe)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accord sujet</li> <li>▪ Accord participe passé</li> <li>▪ Accord adjectif</li> <li>▪ Accord singulier/pluriel + masculin/féminin</li> </ul> </li> </ul> <p>Une fiche de relecture avec toutes ces étapes serait très utile en classe comme à la maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre à disposition de l'enfant des fiches de synonymes pour les verbes les plus courants (ex : être peut se remplacer par paraître, se trouver, sembler...)</li> <li>- Afin de l'aider à construire un récit, une fiche structurée pour la phase brouillon peut aider l'enfant à avoir une vue globale (voir « Jeter un coup d'œil » à la fin de cette fiche). Utilisation d'un logiciel de reconnaissance vocale (exemple : Dragon) qui permet à l'élève de se concentrer uniquement sur le contenu de la production et non sur l'écriture. La grammaire et l'orthographe seront traitées dans un second temps. Pour les enfants</li> </ul> | <p>Primaire et<br/>secondaire</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

dysphasiques, l'utilisation d'un dictionnaire imagé (Larousse ou Robert Junior) sera privilégié.

- Pour éviter des phrases beaucoup trop longues, il peut être utile de réaliser un tableau avec 3 colonnes. Dans la première, marquer le nom de la technique à faire à ce moment-là du devoir. Dans la 2ème colonne, marquer toutes les idées avec des tirets. Dans la 3ème colonne, rédiger en faisant une phrase pour chaque idée.

Exemple<sup>1</sup> :

|                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2ème sous-partie :<br>le roman représente le réel | - les romans réalistes<br>- les descriptions précises<br>(dans <i>Le Père Goriot</i> de Balzac)<br>- cela montre le monde réel<br>- cela peut faire changer la société | Dans les romans réalistes, les auteurs représentent le réel. Ils utilisent pour cela des descriptions précises, comme dans <i>Le Père Goriot</i> de Balzac qui contient une description très minutieuse de la Pension Vauquer où se déroule l'action.<br>Ainsi, l'auteur nous montre le monde réel. Il peut alors faire réfléchir le lecteur sur le monde qui l'entoure et l'inciter à changer la société. |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Astuces à l'école

- Permettre à l'enfant l'utilisation des fiches de travail en classe.
- Permettre à l'enfant qui en disposerait, l'utilisation d'un ordinateur afin que sa concentration soit entièrement consacrée à la création et la grammaire. Permettre l'utilisation d'un dictionnaire Eureka ou d'un Lexibook.
- Éventuellement donner à l'avance le thème de la rédaction afin que l'enfant puisse préparer le lexique approprié.
- Il est parfois nécessaire d'adapter le thème de la rédaction (plus concret car l'imaginaire de l'enfant est parfois très limité).
- Pour aider les imaginaires en panne et aider ainsi les mots à venir, l'affichage de pictogrammes, d'images ou illustrations en lien avec le thème, peut être bénéfique.

Secondaire

<sup>1</sup> Guide de survie pour élèves dys. C. Guerrini [http://www.ac-grenoble.fr/college/laforet/file/guide\\_de\\_survie\\_pour\\_eleves\\_dys\\_2.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/college/laforet/file/guide_de_survie_pour_eleves_dys_2.pdf) lien vérifié le 26/05/2014.

Sous la coordination d'Anne Floor UFAPEC avenue des Combattants 24 à 1340 Ottignies – 010/42.00.50 et d'Anne Demanet – APEDA- [www.apeda.be](http://www.apeda.be)

## Jeter un coup d'œil

Jeter un coup d'œil pour obtenir une vue d'ensemble de mon récit.


Le titre

Au départ


Quand ?

Les héros ?

Le lieu ?




---




---




---

Secondaire

L'événement qui démarre l'histoire?

---



---

Ce qui se passe ensuite :

| A1    | A2    | A3    |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

Le dénouement (la solution)

---



---

La situation finale

---