

## Partager une passion et un engagement

Dialoguer avec **Jacqueline Bir**, cette grande dame du théâtre, Interroger **Marie-Jo Lafontaine**, dont les compositions scrutent notre temps, Se laisser guider par **Martine Cornil**, qui sait nous porter vers Tout Autre Chose à la radio,

Cette rencontre a pour but de transmettre aux jeunes la passion et l'engagement qui ont fait de ces dames les artistes de référence qu'elles sont aujourd'hui.

Venez partager ce temps de réflexion avec les élèves, les enseignants et les parents de l'école.

Ces artistes de notre temps ont répondu avec enthousiasme au projet de cycle de conférences intitulé « Engagement au Féminin ». Leur parcours peut en inspirer d'autres. Elles nous partageront leur expérience d'artistes et de femmes autour du thème :

**« L'art : monde de rêve  
ou transformation du monde ? »**

Cycle de Conférences  
Organisé par l'Association des  
Parents des élèves de l'Institut de la  
Vierge Fidèle

Entrée Libre  
Réservation souhaitée :  
[engagementaufeminin@gmail.com](mailto:engagementaufeminin@gmail.com)  
ou <http://www.vf-bxl.be>



Editeur Responsable : Alain de Crombrugghe – APVF –  
Place de Jamblinne de Meux 14, 1030 Bruxelles

# Engagement au féminin

L'engagement artistique présenté par

**Jacqueline BIR**  
et  
**Marie-Jo LAFONTAINE**  
en dialogue avec  
Martine Cornil (RTBF)

**Lundi 20 avril à 20 heures**

Institut de la Vierge Fidèle,  
section humanités  
30 rue de Linthout à 1030 Bruxelles

## Jacqueline Bir

« Dans sa vie comme dans son art, elle est l'exigence faite femme. Elle cherche l'aura, la lumière, l'authenticité. Dans sa volonté de briser là, elle ne dissimule pas la peur d'être gagnée par la saturation, le désenchantement et l'amertume : *"C'est un métier qui demande une énorme générosité, (...) je n'entends pas une voix qui prenne en compte les questionnements réels de notre époque. Je suis trop exigeante sans doute : je veux quelque chose qui me secoue, qui me bouleverse, qui me sorte de moi-même."* Elle voudrait surtout ne jamais trahir ses valeurs : *"La beauté, la hauteur d'esprit, la dignité, l'enthousiasme, le rêve et la lucidité."* Assurément, ce sont des traits marquants de Madame de Maintenon qu'elle s'apprête à reprendre (...). *"C'est une féministe avant la lettre. Elle prend son destin en main et le conduit jusqu'au bout. Elle est partie de rien et finit dans le dénuement dans un couvent après avoir connu le sommet du pouvoir : quelle parabole de l'existence !"* Ce qu'elle attend de l'art dramatique, c'est de pouvoir ainsi faire passer une philosophie derrière un récit. *"Il faut que le théâtre serve au partage, à la tolérance, à la connaissance de soi."* »

Philip Tirard

La Libre Belgique 13/03/2008

## Marie-Jo Lafontaine

Active depuis 1977 dans la peinture, la photographie et l'architecture, Marie-Jo Lafontaine combine les trois dans des compositions vidéo qui marquent et interrogent son public. Sur des supports multiples « Dark Pool », « Dance le Monde » ou « Les Larmes d'Acier », présentées encore dernièrement pour les 25 ans du Botanique, créent des univers interpellants.

« Réussite réellement captivante, l'exposition *Come to me* prend son envol dans le muséum du Botanique métamorphosé en piscine en fonction du thème photographique dominant (...) La démarche de Marie-Jo Lafontaine y apparaît dans toute sa polyvalence, sa contemporanéité bien assumée, son professionnalisme exigeant. »

Daniele Gillemon, Le Soir, 18/12/2008.

A la Cathédrale SS Michel et Gudule, pour le 75<sup>e</sup> anniversaire du Cardinal Danneels :

« L'installation-vidéo de Marie-Jo Lafontaine frappe d'emblée : comme un porte-voix géant accroché au plafond et dirigé vers le sommet du transept. En s'approchant et en y glissant l'oeil, on peut suivre la vidéo

d'un ciel nuageux où la vitesse des éléments est accélérée. Le spectateur est en plus entouré par deux haut-parleurs qui donnent les sons du vent et des oiseaux. Une oeuvre à l'image de son titre : *"Ivre d'éternité, j'oublie la futilité de ce monde"*. »  
Guy Duplat, La Libre Belgique, 4 /10/ 2008.

## Martine Cornil

Martine Cornil propose chaque jour les clefs d'une meilleure compréhension des événements qui ponctuent notre quotidien. De l'intelligence animale à l'art de vivre, de l'erreur humaine à la fidélité, du développement durable à la mondialisation, TOUT AUTRE CHOSE, c'est le magazine de société qui aborde tous les aspects de la vie. Une émission qui fait aussi appel aux témoignages des auditeurs.

[http://www.lapremiere.be/rtbf\\_2000/](http://www.lapremiere.be/rtbf_2000/)

« Du plus loin qu'elle se souvienne, la lecture a toujours été présente et indispensable dans la vie de Martine Cornil. Alors, imaginez cette chance d'avoir pu concilier sa passion et son métier. (...) Martine Cornil (...) débute sur la Première en 1996 et depuis elle met un talent rare à faire et laisser parler ses invités, pour notre plus grand bonheur. »

Prix «Ex-Libris» 2004. <http://www2.cfwb.be/>