Colette NYS-MAZURE

« (Re)trouver la saveur de la lecture, le plaisir de l'écriture »



De nombreux parents déplorent le fait que les adolescents soient captivés par les écrans plutôt que par les livres; des enseignants stigmatisent la dégringolade à l'écrit.

N'est-il pas préférable de (re)découvrir la saveur des mots sous les yeux, dans la bouche, au bout des doigts, plutôt que de vitupérer? De mettre en valeur les pouvoirs, les plaisirs de la lecture et de l'écriture ? Vivre-lire-écrire d'un seul mouvement afin d'exister davantage parmi les autres en ce monde qui est le nôtre

Professeur de lettres, Colette Nys-Mazure anime des ateliers de lecture et écriture. Elle collabore à différents journaux et revues et partage son enthousiasme pour la littérature de Belgique avec des lecteurs d'Europe et des Etats-Unis.

Poète (Feux dans la nuit, Espace Nord), elle a reçu le Prix Max-Pol Fouchet pour Le for intérieur. Elle est nouvelliste (Tu n'es pas seul, Albin Michel), romancière (Perdre pied, Desclée de Brouwer) et essayiste (Célébration du quotidien, Desclée de Brouwer, La chair du poème, Albin Michel, A nous deux!, Bayard, Célébration de la lecture, La Renaissance du Livre). Elle écrit aussi pour le théâtre et la jeunesse. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues.

Francis MONHONVAL

« Paroles d'adolescents, paroles d'enseignants : entre attentes, espoirs, malentendus et non-dits »



Dans notre monde traversé par d'importants changements sociétaux, les rapports entre adolescents et enseignants se sont profondément modifiés, imposant à l'Ecole des équations éducatives parfois difficiles à résoudre.

Or les pratiques relationnelles déterminent non seulement la qualité de l'action pédagogique de l'enseignant mais elles marquent durablement l'histoire scolaire de chaque élève.

Comment dédramatiser des situations où le mythe semble l'emporter sur la réalité? Quelles représentations les enseignants et les élèves se font-ils du métier de l'autre?

L'important n'est pas toujours de donner la réponse, mais de (se) poser la bonne question...

Licencié et agrégé en philologie romane de l'UCL, Francis Monhonval fut professeur de français dans le secondaire pendant 25 ans, particulièrement à l'Institut des Arts et Métiers de Pierrard.

Formateur au Département Education et Technologie des FUNDP Namur et au Département de Formation Pédagogique de l'Université du Luxembourg il fut pendant 3 ans conseiller pédagogique pour le Secteur français à la FESeC.

Depuis le premier novembre de cette année, il est directeur du CNDB.

Dans le cadre du 125^{ème} anniversaire du Collège Notre-Dame du Bonlieu



la Direction du Collège l'Association des Parents &

l'Association des Anciens Elèves vous convient au

Colloque d'Automne le samedi 27 novembre 2010 de 14H00 à 17H00

dans la salle des fêtes (second étage)

Thème : ADOLESCENCE ! à corps, à cœur, à cris

entrée libre

Adolescence à corps, à cœur, à cris

Programme

13H30: Accueil des participants

Coordonnateur : Marc HEYDE

MODULE A

Modératrices:

Anne-Marie COLLIN et Delphine De MATOS

14h00 – 14H40 : « De l'enfant rêvé à l'adolescent sans rêve ».

Dr Bernard FOUREZ

14H40 – 15H20 : « Décrochage affectif et scolaire des adolescents » .

Prof. Philippe van MEERBEECK

15HH20 – 15H40 : pause-café

MODULE B

Modérateurs : Frédéric GAVROY et Michel GEORGES

15H40 – 16H20 : « (Re)trouver la saveur de la lecture, le plaisir de l'écriture ».

Colette NYS- MAZURE, écrivaine

16H20 – 17H00: « Paroles d'adolescents, paroles d'enseignants : entre attentes, espoirs, malentendus et non-dits »

Francis MONHONVAL, licencié et agrégé en philologie romane, directeur CNDB

A l'issue du colloque, les participants sont invités à partager le verre de l'amitié à l'occasion du 125ème anniversaire du CNDB.

Organisation: Association des Parents & Association des

Anciens Elèves du Collège.

Renseignements: 063 / 58.86.30 cndb.virton@gmail.com

Bernard FOUREZ

« De l'enfant rêvé à l'adolescent sans rêve »



«Mettre au Monde» un enfant obéissait jusqu'il y a peu à l'impératif de continuité de l'espèce. De nos jours en raison de la diminution de la mortalité infantile et de la contraception « avoir un enfant » relève du seul désir des parents.

Le pilier culturel de l'autonomie dessine le désir d'enfant comme une décision parentale autonome et dépose sur l'enfant une fiction d'autonomie dès le plus jeune age.

Ainsi, l'enfant est de plus en plus vu comme ayant ses ressources en lui et l'éducation vise la suscitation de ces dernières plus qu'une imprégnation par ce qui ne viendrait pas de lui.

Dans l'enseignement le maître mot est devenu la spontanéité et s'inscrit dans le développement des compétences propres plus que l'accès à un savoir figurant un ailleurs auquel accéder ou se confronter.

Commercer avec un ailleurs, se projeter dans ce dernier pour construire un rêve, un projet de vie semble de plus en plus difficile pour nos adolescents qui montrent dès lors des tableaux d'arrêt ou de problématique entrée dans la vie.

Psychiatre depuis 1983 après des études de médecine et de spécialisation en neuro-psychiatrie à l'UCL, Bernard FOUREZ exerce dans les Cliniques Universitaires de Mont-Godinne comme responsable d'une hospitalisation de jour depuis 2001 dans le service du Professeur Reynaert. Formateur en Thérapies familiales et systémiques puis superviseur dans un organisme d'accueil d'adolescents (S.O.S Jeunes à Bxl), il participe à la mise sur pied d'un séminaire de travail sur la personnalité contemporaine avec Marcel Gauchet à Paris.

Ecrit un chapitre des livres collectifs « Les ressources de la fraterie » 1999 et « Qu'est-ce qui fait autorité dans les institutions médico-sociales ? » . Auteur de plusieurs articles publiés dans les revues « Thérapie familiale » et « Cahiers de psychologie clinique ».

Philippe van MEERBEECK

« Le décrochage affectif et scolaire des adolescents »



L'adolescence est caractérisée par l'avènement pubertaire qui amène l'enfant - devenu capable de donner la vie - à vouloir comprendre et connaître le sens à donner à sa propre vie.

Ce temps pour "comprendre" est le mouvement essentiel de l'âge que l'on croît "bête". Si certains adolescents se mettent à l'arrêt dans leurs

Si certains adolescents se mettent à l'arrêt dans leurs apprentissages, c'est une clinique à aborder fondamentalement autour de l'approche des grandes questions de la condition humaine

Médecin, neuro-psychiatre et psychanalyste, agrégé de l'Enseignement supérieur, Philippe van MEERBEECK est professeur ordinaire à la Faculté de Médecine de l'UCL. Fondateur du Centre Thérapeutique pour adolescents . Il est aussi coordinateur de l'Unité de Psychologie juvénile à l'UCL . Auteur de livres tels : « Les années folles de l'adolescence » (1988) ; « Peau d'âme » (1990) ; « Quand on n'a que l'amour »(1992) ; « Que jeunesse se passe »(1998) ; « L'Infamille »(2003) ; « Ainsi soient-ils! : à l'école de l'adolescence » (2007).

Coproducteur de films et vidéos didactiques, notamment : « La mort dans l'âme » (moyen métrage) ; « L'un n'est pas l'autre » , « Piano forte » ; « Lettres à Dominique » ; ...